

# Klais-Orgel in Liebfrauen, Oberursel

erbaut 1970 (opus 1441)

4 Manuale, 52 Register (73 Chöre [ranks]), 3.814 Pfeifen

## I. Oberwerk C-a<sup>3</sup>

Gemshorn (Prospekt) .....	8'
Quintade .....	8'
Praestant (Prosp.).....	4'
Holztraverse (überbl. ab f) .....	4'
Nasard .....	2 2/3'
Doublette.....	2'
Terz .....	1 3/5'
Sifflet .....	1'
Scharff 4fach.....	2/3'
Dulcian .....	16'
Schalmey.....	8'

Tremulant

## II. Hauptwerk C-a<sup>3</sup>

Pommer .....	16'
Praestant (Prospekt) .....	8'
Rohrflöte .....	8'
Octav .....	4'
Blockflöte .....	4'
Superoctav .....	2'
Cornet ab f (Prosp.) 5fach.....	8'
Mixtur 5-6f.....	1 1/3'
Trompeta magna (horiz., Prosp.)	16'
Trompete.....	8'
Vieja (horiz., Prosp.) .....	8'

Tremulant

## III. Schwellwerk C-a<sup>3</sup>

Holzflöte .....	8'
Gamba .....	8'
Schwebung .....	8'
Principal .....	4'
Flötgedackt .....	4'
Waldflöte .....	2'
Sesquialter 1-3fach.....	2 2/3'
Acuta 5f.....	2'
Fagott .....	16'
Hautbois .....	8'
Clairon .....	4'

Tremulant



#### IV. Brustwerk C-a<sup>3</sup>

Holzgedackt .....	8'
Rohrflöte .....	4'
Principal .....	2'
Quinte .....	1 1/3'
Terzcymbel 3fach.....	2/5'
Krummhorn (Prospekt).....	8'
Tremulant	

#### Pedal C-g<sup>1</sup>

Untersatz (akustisch) .....	32'
Praestant (Prospekt) .....	16'
Subbass .....	16'
Quinte .....	10 2/3'
Octav .....	8'
Metallgedackt.....	8'
Superoctav .....	4'
Spillpfeife .....	4'
Nachthorn.....	2
Hintersatz 5fach .....	2 2/3'
Posaune .....	16'
Holztrumpete .....	8'
Zinke .....	4'

Koppeln:

I-II, III-II, IV-II, II-I,  
IV-I, IV-III, I-P, II-P,  
III-P, IV-P

I - II sub  
II sub  
II super  
III- II sub  
III sub  
III- P super

Prospekt: Josef Schäfer

Disposition: Hans Gerd Klais, Dr. Eduard Bruggaier, Achim Bruggaier

Setzersystem: 8 x 8 x 48 x 3 (9216 Kombinationen)

Mechan. Spieltraktur / Elektr. Registertraktur/ Schleifladen

**Organist: Karl Klinke (A-Kirchenmusiker im Nebenamt)**

**Fotos: Reinhard Kildau (1)  
Georg Jörges (2-4)**

